

Regulamin MiniKonowo-pokemonowego konkursu plastycznego

Temat i uczestnicy

- Tematem pracy jest zaprojektowanie dwóch postaci (pokemona oraz trenera na podstawie serii Pokemon) inspirowanych MiniKonem.
- Do konkursu może podejść każdy uczestnik MiniKonu.
- Każdy uczestnik ma zapewniony jednakowy dostęp do tych samych artykułów plastycznych.

Ocenianie:

- Praca oceniana jest ze względu na jej unikalność, estetykę oraz zgodność z tematem.
- Wygrywa ona konkurs, gdy zostanie najpozytywniej oceniona w wyżej wymienionych kategoriach.
- Praca może zostać oceniona tylko przez członków stowarzyszenia FMA - uczestnicy nie mają wpływu na wynik konkursu.

Zgłaszanie:

- Każdy uczestnik ma nieskończoną ilość prób, jednak do oceny może zgłosić tylko jedną pracę. Po zgłoszeniu pracy autor nie może zgłaszać do niej poprawek, nie ma on też wglądu w pracę swoją i reszty uczestników.
- Podczas zgłaszania pracy autor na jej tyle musi umieścić czytelny podpis (pseudonim umieszczony przez niego wcześniej na identyfikatorze), jak i numer identyfikatora.

Praca zostaje zdyskwalifikowana, jeśli:

- nie jest ona samodzielnie wykonana lub zostanie rozpoznana jako plagiat,
- autor pracy celowo działał przeciwko reszcie uczestników (zniszczenie cudzej pracy, sabotowanie, celowe przeszkadzanie innym),
- zawiera tekst lub symbole obrażające, dyskryminujące czy wymierzone przeciwko danej jednostce, grupie społecznej lub innemu uczestnikowi,
- praca zostaje wykonana częściowo lub w całości przy użyciu artykułów niedostępnych na terenie MiniKonu i sali, w której odbywa się konkurs,
- praca na jej tyle nie zawiera wyżej wspomnianych informacji (pseudonim i numer identyfikatora twórcy),
- praca jest niezgodna z tematem konkursu.

Podczas trwania konkursu nie wolno korzystać z telefonów – stwierdzenie korzystania z pomocy AI będzie skutkowało dyskwalifikacją pracy.